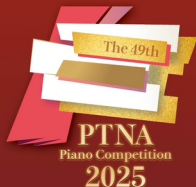


コンペティション開幕! +ライブ配信 (eラーニング加入者限定 ※簡易版)

2025年度ピティナ・ピアノコンペティション

# 課題曲説明会

浜離宮朝日ホール (東京・築地)



**3月3日(月)** 11時15分～18時10分 (10時55分開場)  
音楽ホール

**3月4日(火)** 10時30分～13時35分  
(10時20分開場) 小ホール

一流ピアニストの演奏で課題曲と出会う

## ソロ部門 A1～C級

※近現代のみD級まで扱います。

至高のアンサンブルを生みだす現場に立ち会う

## 連弾初級B・C&中級A・B

※各級の予選課題曲を中心に説明いたします。



近現代  
黒田亜樹先生



バロック  
関本昌平先生



クラシック  
外山啓介先生



ロマン  
田村響先生



ピアノデュオ ドウオール  
(藤井隆史&白水芳枝)



瀬尾久仁&加藤真一郎  
ピアノデュオ

## U40チケットを発売します!

40歳以下限定! 若手指導者応援チケットを販売します。

U40チケットは通常受講料の約1/3と大変お得な価格となっています。

課題曲説明会に参加したことがない方、初めて生徒さんをコンペに参加させたいという方も、この機会にぜひご参加ください!

■ 40歳以下限定  
若手指導者応援チケット

	通し券	ソロ	デュオ
通常チケット	4,500円	3,000円	2,000円
懇親会付チケット	6,000円	4,000円	—



## 今年も懇親会を開催します!



3月3日(月)ソロ部門の終了後に懇親会を行います。

昨年は初めての実施でしたが、全国から約100名の先生方にご参加いただき、楽しいひと時となりました。

さまざまな地域の方々と交流できる機会として、皆さまのご参加を心よりお待ちしております。

**参加方法** 参加を希望される方は、チケット購入時に「懇親会付チケット」をお選びください。

※時間の都合により説明・演奏を割愛させていただく場合がございます。 ※当日券の有無は残席の状況により、後日ウェブサイトで告知します。

課題曲発表はピティナ・ウェブサイトにて**2025年3月1日(土)10時**を予定しております。

○主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 ○協力：株式会社東音企画  
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 〒170-8458 東京都豊島区東池田1-15-1 E-mail: event@piano.or.jp HP: http://www.piano.or.jp  
◆ PTNA PIANO SEMINAR 本チラシの説明会および、eラーニング受講は「ピティナ・ピアノセミナー」に該当しております。



お申込みはウェブサイトから

**3月3日 月** 11時15分～18時10分  
(10時55分開場)

**ソロ部門 A1～C級** ※近現代のみ編成しています。

**黒田亜樹 (近現代) 11:15～12:50**

東京芸術大学卒業後、ベスカール音楽院高等課程を最上位修了。現代音楽演奏コンクール「銀賞」優等、朝日現代音楽賞、シロノオ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞、ピクチャーよりタンゴ2000「タルカス&展覧会の絵」イタリアLIMENレパール「ブルグミュージアム」エチュード全集など録音多数。アメリカのオラトリアレベルよりリリースした14枚の鳥20世紀音楽ピアノのための編曲集「はいりす」BBコミューンツァーガタンら音。レコード「芸術特選盤」となる。欧州各国、イラン、アルバーニア、ナポリ、中国、ロシアなどの音楽祭で初演を多数行う。サントリー音楽財団佐治三賞受賞、リットト音楽院(イタリヤ)教授、当協会理事。

**関本昌平 (バロック) 14:00～15:10**

1985年生まれ。大阪府出身。2003年ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ。国際コンクール参加歴は、第5回若松国際ピアノコンクール第4位、2005年、20歳で第15回シロノオ国際ピアノコンクール第4位、第5回若松国際音楽コンクール優勝、名古屋音楽大学特任准教授、愛知県立朝陽高校、名古屋市立朝陽高校非常勤講師。2023年4月より桐朋学園大学音楽学部ピアノ科准教授。

**外山啓介 (クラシック) 15:25～16:35**

東京藝術大学、ハノファー音楽演劇大学留学を経て、東京芸術大学大学院修了。第70回日本音楽コンクール第1位、NHK、NHK、ワルシュワ国際ピアノコンクール一等賞受賞など、国内外の主要オーケストラと共演。エッセイコンクールのコンクリート・ミュージックをリリース。2007年サントリーホールをはじめ全国各地で行われたデビューリサイタル以来、毎年全国規模のリサイタルツアーを行っている。札幌大谷大学音楽学部音楽学科特任准教授、桐朋学園大学非常勤講師。

**田村響 (ロマン) 16:50～18:10**

2002年ピティナ・ピアノコンペティションを最年少の15歳で特級グランプリ、エリנגゲン青少年国際コンクール第2位、岡田高弘賞ピアノコンクール第1位、2007年ロン・デホー国際コンクールにて最年少で優勝(フランス・パリ)。ピシコフ指揮ケルン放送交響楽団にてデビューおよび日本ツアーに参加。これまでにアリオ賞、出光音楽賞、文化庁長官表彰・国際芸術部門、安城市市民栄誉賞、ホテルオークラ音楽賞、文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、愛知県芸術文化推進文化新人賞、京都市芸術新人賞などを受賞。現在、京都市立芸術大学音楽院教授。

**3月4日 火** 10時30分～13時35分  
(10時20分開場)

**デュオ部門 連弾初級B・C&中級A・B**

※各曲の手選課題曲を中心に説明いたします。

**ピアノデュオ トゥオール(藤井隆史&白水芳枝)**

「ワルツクラスのデュオ」各曲にて絶賛を博すトゥオールは、国内外での活発な演奏活動に加え、リリースした全CDがレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出。彩の国さいたま、カワイ梅田&義孝選でのセミナー、音大での講座等デュオの推進への指導にも力を注ぐ。2024年結成20周年を迎えCD2枚をリリース。会場各所にリサイタルを開催。藤井隆史は「東京芸術大学大学院修了。文化庁・DAAD特別奨学生として独マントハイム音楽大学大学院(ソロ及びピアノデュオ科)に学び最優秀修了。現在武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学大学院講師。白水芳枝は「東京芸術大学卒業。野村文化財団、DAAD特別奨学生として独マントハイム音楽大学大学院(ソロ及びピアノデュオ科)に学び最優秀修了。現在国立音楽大学、洗足学園音楽大学大学院講師。YouTube, Instagram, Facebook, X @pianoduoDUOR

**瀬尾久仁&加藤真一郎ピアノデュオ**

桐朋学園ピアノ科に学ぶ瀬尾久仁と、作曲科に学ぶ加藤真一郎が在学中の1998年にピアノデュオを結成。ロストック音楽大学ピアノデュオ科、ミュンヘン音楽大学マスター課程ピアノデュオ科を修了。ピアノデュオとして初めて文化庁在外研修員に選ばれA・コンタスキー氏のもとで研鑽を積む。最短期間のマレトシラフ国際2台ピアノコンクールで日本人デュオ初の第1位。国際ピアノデュオコンクール(ポーランド)第1位及び30年記念賞のほか、ピティナをはじめとする国内外の主要コンクールで多数の受賞。CD「2 pianos」(Fontec/レコード芸術特選盤)、楽譜「やさしい交台ピアノ曲集」(音楽之友社)、NHKベストオブクラシック「クラシック倶楽部」等に出演。セミナー、専攻のほか、加藤は桐朋学園、国立音大で後進の指導にあたっている。



**受講料**

※ソロ部門はお昼のお弁当がつきます。

**3/3(月)・4(火) 通し券**

	ピティナ会員	一般	U40
通常チケット	15,000円	19,000円	4,500円
懇親会付チケット	19,000円	23,000円	6,000円

通し券買うと  
最大1000円  
お得です!

U40とは、<40歳以下限定：若手指導者応援チケット>を指します。

チケット購入時点で40歳以下(40歳含む)の方にご利用いただけます。U40チケットをご購入される場合は、年齢確認のため、必ずご自身の名義でお申し込みください。

U40チケットは、ピティナの会員でない方も同じ金額でご購入いただけます。

**3/3(月) ソロ部門**

	ピティナ会員	一般	U40
通常チケット	12,000円	14,000円	3,000円
懇親会付チケット	16,000円	18,000円	4,000円

**3/4(火) デュオ部門**

	ピティナ会員	一般	U40
通常チケット	4,000円	6,000円	2,000円

**自宅でも課題曲説明会を受講しよう!**

eラーニングに加入している方は、開催当日に簡易版のライブ配信を無料でご視聴いただけます。

**■2025年1月31日まで、新規入会キャンペーン実施中!**

♪利用期間が1ヶ月分お得!

2025年4月～2026年3月ご利用の方と、2025年3月1日からeラーニングの視聴可能! 各自の会費支払方法で加入いただけます。クレジットカードをご利用でない方もご加入のチャンス!

■料金：ピティナ会員年額7,500円  
※オンライン視聴チケットのみの利用はございません。

■eラーニングでの課題曲説明会編集版の公開は3月14日頃～を予定しています。



詳しくはこちら

