



DUOR
ドゥオール

夜公演

ピアノデュオドゥオール
藤井隆史 & 白水芳枝
リサイタルin パウゼ 2025

伝えられたか アノが育まれたこと 現代に 2台ピアノ語圏で 連弾と



© SHIN ISHIKAWA

2025年
2/22(土)

(18:30 開場) 19:00 開演

会場 カワイ表参道
コンサートサロン
「パウゼ」

東京都渋谷区神宮前 5-1 (Tel. 03-3409-2511)

■チケット

一般 4,000 円 カワイ会員・学生 3,000 円

昼 (ワークショップ聴講) + 夜 (リサイタル) セット券 6,000 円

全席自由 ※ 未就学児入場不可

■お問い合わせ：カワイ音楽振興会

TEL.03-5485-8511

E-mail: ongakushinkoukai@kawai.co.jp



イベント情報

* 曲は変更になる可能性があります。

【4手連弾】
J.S.バッハ=ホウ：羊は安らかに草を食み BWV 208
モーツァルト：ファンタジー f-moll KV608
シューベルト：「ワーグ」 e-moll D.952
ブラームス(作曲者自編)：悲劇的序曲 op.81
【2台ピアノ】
ルトスワフスキ：パガニーニの主題による変奏曲
ニヨー：スカラムージュ
ジョン・アダマス：ハレルヤジャンクション(1998)

同日 14:00~開催【昼公演】(2台ピアノが学べるワークショップ)の詳細は裏面へ→

昼公演

ピアノデュオ ドゥオール in KAWAIOMOTESANDO

ドゥオールと創る 2台ピアノ空間! with SHIGERU KAWAI

～ 2台ピアノが学べるワークショップ ～

2025年 **2/22(土)** 14:00 開演 (13:30 開場)
※15:30 終了予定

会場 カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」



© 藤塚ようこ

演奏参加者募集! (お一人でご参加ください)

ドゥオールと2台ピアノ共演&演奏のアドバイスがあります。参加者はお1人20分×4名様を予定しております。



参加料：8,000円(税込) ※ご参加決定後、お支払い方法をご案内させていただきます。

演奏参加の応募方法 応募締切：2025年1月22日(水)

課題曲から1曲を選んで、【氏名・年齢・学年・在学学校 or 卒業校・
現在師事している先生・ご住所・お電話番号・メールアドレス
(必須)・プロフィール・希望パート：第1ピアノ(プリモ)
or 第2ピアノ(セコンド)】を明記の上、E-mailにてお申し込み
ください。(ongakushinkoukai@kawai.co.jp)

■課題曲

《▼第1ピアノはソロの楽譜で演奏可》

ブルグミュラー：2台のピアノのための25の練習曲より1曲
モーツァルト＝グリーク：

- ① 2台のピアノのためのピアノソナタ KV545 より 第1楽章
 - ② 2台のピアノのためのピアノソナタ KV.283 より 第1楽章
- ショパン：子犬のワルツ(2台ピアノ版)

《▼以下、2台ピアノの希望パートをご明記ください》

ミヨー：スカラムーシュ(No.1,2,3より1曲選曲)
プーランク：シテール島への船出

聴講チケット

一般 3,000円
カワイ会員 2,500円 学生 2,000円
昼(ワークショップ聴講)+夜(リサイタル) セット券 6,000円

■お問い合わせ：カワイ音楽振興会

TEL: 03-5485-8511

E-mail: ongakushinkoukai@kawai.co.jp



イベント情報

ピアノデュオ ドゥオール (藤井隆史 & 白水芳枝) ～ 2人が解き放つ光のハーモニー ～

「ワールドクラスのデュオ」「他のデュオと一線を画している」と各誌にて絶賛を博すドゥオールは活発な演奏活動に加え、文化庁芸術祭参加公演、東京春祭、都民芸術フェスティバル、東京芸大アカンサス音楽祭、日演連クラシックフェスティバル、NECガラコンサート、トッパンホールシリーズ「Pianists」、「ピアノの日」200周年記念コンサートなどへの出演、メディア出演、又ドイツ、シンガポールでのリサイタルや米マイアミ Piano Slam13リモート出演など、更なる飛躍を遂げている。

リリースした全CDがレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出され、彩の国さいたま芸術劇場、フェニーチェ堺、カワイ梅田&表参道でのデュオセミナー、音楽大学での講座、マスタークラス、審査などデュオでの後進への指導にも力を注いでいる。

デュオ結成20周年の2024～2025年には、富山、大分、高知、兵庫、東京、千歳での記念リサイタルが予定されている。

藤井隆史は東京芸術大学大学院修了(同時に、ベーゼンドルファーリサイタル出演)、文化庁及びDAAD特別奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院国家演奏家資格コース(ソロ)及びピアノデュオ科に学び、最優秀で修了。現在、武蔵野音楽大学及び洗足学園音楽大学大学院講師。

白水芳枝は東京芸術大学卒業。野村文化財団及びDAAD特別奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院国家演奏家資格コース(ソロ)及びピアノデュオ科に学び、最優秀で修了。現在、国立音楽大学及び洗足学園音楽大学大学院講師。

●公式サイト：www.yoshie-takashi.com

●YouTube, Instagram, Twitter, Facebook
@pianoduoDUOR