



若き音楽家にエールを！芸術にチカラを！
アカンサスの名のもとに、音楽でつながる。

東京藝術大学 \ 第1回 / アカンサス音楽祭

アカンサス音楽祭2023初日は「室内楽の日」。多彩な名手たちが集い、藝大ならではの顔ぶれが実現。ヴァリエティに富んだ編成と曲目で、室内楽の醍醐味をじっくりとお楽しみいただきます。

第1日
8.26 (土) 14:00 (13:15開場)
室内楽の日
東京藝術大学演奏堂



細川俊夫・「呪文のうた」(ソプラノサクソフォン・ソロ)
大石将紀(サクソフォン)

酒井健治・「霧の中で」(アルトサクソフォン・デュオ)
大石将紀・中津川輝(サクソフォン)

ショスタコーヴィチ・弦楽四重奏曲 第4番 二長調 op.83
[古典四重奏団] 川原千真(第1ヴァイオリン)、花崎淳生(第2ヴァイオリン)
三輪真樹(ヴィオラ)、田崎瑞博(チェロ)

ウェーバー・フルート、チェロとピアノのための 三重奏曲 ト短調 op.63
白尾彰(フルート)、花崎薫(チェロ)、野田清隆(ピアノ)

バーンスタイン(ジョン・マスト編曲)・「ウエスト・サイド・ストーリー」より《シンフォニックダンス》(2台ピアノ版)
ラフマニノフ・組曲第1番「幻想的絵画」op.5より 第3曲《涙》
[ピアノデュオドゥオール] 藤井隆史・白水芳枝(ピアノ)

ピアノデュオ ドゥオール

料金(税込) S席:5,000円 | A席:4,000円 | バルコニー席:2,000円

■スケジュール・当日・出演者等は、都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

主催:東京藝術大学音楽学部同声会 協力:東京藝術大学音楽学部/東京藝術大学演奏芸術センター

この夏、上野の杜で新しい音楽祭が始まります！

藝大ならではの名手たちによる煌めく室内楽。

若き音楽家にエールを！芸術にチカラを！ アカンサスの名のもとに、音楽でつながる。 東京藝術大学アカンサス音楽祭 始動！！

MESSAGE

第1回アカンサス音楽祭に向けて

アカンサス音楽祭実行委員長 成田英明

東京藝術大学音楽学部・同声会の絆を集めた、初の〈音楽祭〉が始まります。新進気鋭から円熟期までの、世代を超えた演奏家たちが年に一度藝大音楽堂に参集し、趣向を凝らして皆様に〈藝大伝統の音〉をお届けします。

2003(H15)年の国立大学法人法制定以来、国立大学の教育・研究環境は悪化の一途を辿っています。藝大音楽学部が置かれたこの苦境を憂慮し、錚々たる演奏家の皆さんが結集してくれました。母校と後輩の音楽家たちを支援しようという熱い思いからです。

本音楽祭が社会的定番行事として定着し、毎年皆様と豊かな時間を共有できますよう、実行委員会は総力を挙げて取り組んでまいります。皆様におかれましてはこの趣旨にご賛同いただき、若い音楽家たちを支援すべく「アカンサス音楽祭」を共に育ててくださいますよう切にお願い申し上げます。



ACANTHUS
MUSIC FESTIVAL

還る、集う、つながる…。皆が音楽を愉しみながら、若き演奏家たちに支援を送りたい…

東京藝術大学では、音楽学部同声会と音楽学部出身者を中心に、この夏「アカンサス音楽祭」を立ち上げる運びとなりました。本音楽祭の発起人の一人である澤和樹前学長は、この音楽祭について、「年に一度本学出身者が集まり、そこに広く音楽ファンの皆さんが加わって、皆がひとつになって音楽を愉しみながら、若き演奏家たちに支援を贈る、そんな音楽会にしたい…」と語りました。アカンサス音楽祭は、皆様のご支援とご来場を心よりお待ちしております。

「アカンサス音楽祭」の収益は、ご出演の皆様のご好意により、東京藝術大学音楽学部へ寄付されます。

PERFORMERS

第1日 室内楽の日 8.26(土) 14:00(13:15開場)

初日は室内楽の日。国内から多彩な名手たちが集い、藝大ならではの顔ぶれが実現。ヴァラエティに富んだ編成と曲目で、室内楽の醍醐味をじっくりとお楽しみいただきます。



大石将紀(サクソフォン)

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了後、渡仏。文化庁派遣芸術家在外研修員としてパリ国立高等音楽院で学ぶ。帰国後は東京オペラシティ「B→C」、サントリーサマーフェスティバル、東京オペラシティコンポージウム、武生国際音楽祭などに出演。また国内を初めヨーロッパやアジアにおいても活動している。「東京現音計画」メンバーとして第13回佐治敬三賞、またアルバム「SMOKE」が令和元年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。www.m-oishi.com



白尾彰(フルート)

10歳より林リリ子氏のもとでフルートを始める。東京藝術大学付属音楽高校、及び大学で川崎優氏に師事。1974年スイスに留学、チューリッヒ音楽院でA.ジョネ教授に師事。1975年よりチューリッヒ歌劇場管弦楽団に、F.ライトナー、N.サンティ、N.アーノクールなどの指揮者陣のもと8年間在籍。1983年帰国、2018年まで新日本フィルハーモニー交響楽団で首席奏者を務める。日本音楽コンクールなどの審査員を務める。桐朋学園大学特任教授、桐朋芸術短期大学特別招聘教授。



野田清隆(ピアノ)

第64回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学で博士号取得。下野竜也、広上淳一、カンブルラン、ラザレフなどの指揮者と札幌から九州まで全国で共演を重ね、室内楽でも名手から共演を求められている。ベートーヴェン、ブラームス、尾高忠信作品等のCD、楽譜ではウィーン楽典版「ブラームス51の練習曲」の翻訳がある。東京学芸大学准教授、東京音楽指揮科アドバイザーとして指導をする傍ら2022年より田代俊文氏に指揮を師事。



中津川輝(サクソフォン)

大阪音楽大学卒業。堺管打楽器コンクール、万里の長城杯国際音楽コンクール、ナゴヤサクソフォンコンクール アンサンブル部門、各第1位。ザ・カレッジ オペラハウス管弦楽団とイペールの室内小協奏曲を共演。サクソフォンを長瀬正典、西本淳、大石将紀、須川展也、田村真寛、彦坂昌一郎、本堂誠の各氏に、室内楽を井上麻子、松井宏幸の各氏に師事。現在東京藝術大学大学院修士課程2年に在学中。



花崎薫(チェロ)

東京藝術大学在学中、ドイツ学術交流会給費留学生としてベルリン芸術大学留学。1986年、文化庁在外研修員としてドイツ、カールスルーエ音楽大学にて研修。長年にわたり、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者として、オーケストラを支えた。現代音楽のアンサンブル、東京シンフォニエッタのメンバーとしても活躍し、2011年同団としてサントリー芸術財団、佐治敬三賞を受賞。現在、愛知県立芸術大学音楽学部教授、東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師。



【古典四重奏団】

川原千真(第1ヴァイオリン)

花崎淳生(第2ヴァイオリン)

三輪真樹(ヴィオラ) 田崎瑞博(チェロ)

1986年東京藝術大学及び同大学院卒業生により結成。研ぎ澄まされた集中力と透明なハーモニーを持ち、作品へのアプローチは極めて独創的である。1999年ギリシア公演、2005年ドイツ公演。文化庁芸術祭大賞2回、ENEOS音楽賞奨励賞各受賞、特に19年レコードアカデミー大賞では57年間で邦人わずか三度目の受賞という快挙を成し遂げた。バルトーク・ショスタコーヴィチ・ベートーヴェンの各全集をリリース。



【ピアノデュオ ドゥオール】

藤井隆史・白水芳枝(ピアノ)

数多くの演奏活動と並行しメディアにも度々登場、彩の国さいたま芸術劇場、フェニーチェ劇場他でのワークショップ等、ピアノデュオを身近なものにすべく活動中。リリースしたCD全てがレコード芸術誌特選盤、準特選盤に選ばれ、欧米、シンガポールにまで活動の幅を広げている。共に東京藝術大学、独マンハイム音楽大学大学院に学び、現在洗足学園音楽大学大学院招聘講師。武蔵野音大(藤井)、国立音大(白水)でも教鞭を取る。
www.yoshie-takashii.com

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。 ※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
 ※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 (平日10時~18時)までお問い合わせください。
 ※新型コロナウイルス感染拡大防止対策の最新情報は、東京藝術大学ホームページでご確認をお願いいたします。

お問い合わせ

- 東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300 ●同声会ホームページ <http://www.doseikai.jp/>
- 主催:東京藝術大学音楽学部同声会 協力:東京藝術大学音楽学部/東京藝術大学演奏芸術センター ●東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp/>

チケット取り扱い 好評販売中!

- ヴォートル・チケットセンター ▶<https://www.ticket.votre.co.jp/> ▶03-5355-1280(平日10:00~18:00)
- チケットぴあ ▶<https://t.pia.jp/> [Pコード 244-031]
- 東京文化会館チケットサービス ▶<https://www.t-bunka.jp/tickets/> ▶03-5685-0650(10:00~18:00 休館日を除く)
- 店頭販売:10:00~19:00(休館日を除く)
- イープラス(e+) ▶<https://eplus.jp/>
- 藝大アートプラザ(店頭販売のみ) ▶050(5525)2102(10:00~18:00 月・火曜休、他臨時休業日を除く)



東京藝術大学 演奏芸術センターの
SNSをフォローしてください。



「アカンサス音楽祭」
の情報は藝大
ホームページから



<https://www.geidai.ac.jp>

※新型コロナ感染対策につきましては、最新情報をホームページ等でお知らせしておりますので、ご来場の前にご確認ください。



東京藝術大学奏楽堂[大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

- JR上野駅(公園口)、JR鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線 根津駅より徒歩10分
- 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅、東京メトロ銀座線 上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

