

園田高弘 Memorial Series in 2021

「ピアノは歌詞の無い歌、無言歌のようなものだ。
背景にあるものをすべて自分の内に蓄積して、
それが血となり肉となって、初めて指先から音楽が生まれてくる。」

園田高弘 著「ピアニスト、その人生」より



島田 彩乃

「主題と変奏」演奏

フ ラ ン ス 撰 集



川井 綾子

「版画」演奏



岡田 将

「夜のガスパール」演奏

フォーレ
ドビュッシー
セヴラック

ラヴェル
ラヴェル

主題と変奏 Op.82
版画
日向で水浴びする女たち
夾竹桃の下で
スペイン狂詩曲
夜のガスパール



平井 千絵

「日向で水浴びする女たち」
「夾竹桃の下で」演奏



ドウオール

「スペイン狂詩曲」演奏

2021

10/2 (土)

pm2:00 開演 1:30 開場

東京文化会館小ホール

JR「上野駅」公園口より徒歩1分

3000円 (全自由席)

- チケット取扱い
東京文化会館チケットサービス ☎ 03-5685-0650 www.t-bunka.jp
チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t> [pコード186054]
- お問合せ/チケット取扱い
スピカ ☎ 03-3978-6548 ✉ spica@sepia.ocn.ne.jp

【主催】スピカ

園田高弘Memorial Series

終生、演奏家としての活動に情熱を傾けながらも、
若きピアニストのリサイタルシリーズを立ち上げ、力を注いだ故・園田高弘氏
シリーズ出演者が、巨匠への敬意と感謝を胸に、心を込めて1曲、1曲と弾き繋ぐシリーズ

フランス撰集出演者（演奏順）



島田 彩乃

Ayano Shimada

桐朋女子高校を首席で卒業後、パリ国立高等音楽院、エコールノルマル音楽院、ライブツィヒ音楽大学で学ぶ。ジャン・フランセ国際コンクール優勝など数々のコンクールにて優勝、入賞。ソロ・室内楽において精力的に活動を展開。現在、上野学園大学講師。



川井 綾子

Ayako Kawai

桐朋学園大学を卒業後、パリ・エコールノルマル音楽院で学び、首席で卒業。サレルノ国際コンクール、マリア・カナルス国際コンクールで最高位など、多数のコンクールで入賞。ソロ・室内楽で幅広く活躍。現在、フェリス女学院大学、愛知県立芸術大学講師。



平井 千絵

Chie Hirai

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、ハーグ王立音楽院古楽科を首席で卒業。IYAP国際古楽コンクール優勝など多くのコンクールに入賞し、数少ないフォルテピアノ奏者として活躍。近年はモダンピアノの演奏も活発に行う。現在、東海大学、国立音大講師。



ドゥオール

藤井隆史 & 白水芳枝

各々、東京藝術大学を経て、マンハイム音楽大学大学院ソロ科、ピアノデュオ科最優秀修了。これまでに国際的な賞を数多く受賞し、国内外で700を超えるステージを踏み、メディアにも多く取り上げられる。現在、藤井は武蔵野音大、白水は国立音大講師。



岡田 将

Masaru Okada

高校在学中に日本音楽コンクール優勝。ベルリン芸術大学で学び、リスト国際ピアノコンクール優勝(日本人初)など多数のコンクールで優勝・入賞。ベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏など意欲的活動を展開。現在、神戸女学院准教授。



園田 高弘 (1928年9月17日～2004年10月7日)

1948年東京音楽学校(現・東京藝大)を卒業し、日本交響楽団(現・N響)との共演でデビュー。1954年、初来日したカラヤン指揮のN響と共演。それがきっかけとなりベルリンフィルとの共演などヨーロッパ各地で活躍。国際的ピアニストとして、エリザベート、ショパン、チャイコフスキーなど世界の名だたるコンクールの審査員を度々務める。終生、演奏活動に情熱を傾けるとともに、後進のための活動にも心血を注ぎ、日本の音楽界を牽引。1971年芸術院賞、77年モービル賞、97年サントリー賞、98年文化功労者顕彰などを受賞。1980年芸術院会員