

園田高弘 Memorial Series in 2019

「ピアノは歌詞の無い歌、無言歌のようなものだ。
 背景にあるものをすべて自分の内に蓄積して、
 それが血となり肉となって、初めて指先から音楽が生まれてくる。」
 園田高弘 著「ピアニスト、その人生」より

ロマン派撰集



島田 彩乃



岡田 将



青柳 晋



川井 綾子



新納 洋介



平井 千絵



大崎 結真



高橋 望



三木 香代



ドウオール



松本 和将

2019

10/13 (日)

pm2:30 開演 2:00 開場

東京文化会館小ホール

JR上野駅 公園口より徒歩1分

3000円 (全自由席)

- チケット取扱い
東京文化会館チケットサービス ☎ 03-5685-0650 www.t-bunka.jp
チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t> [pコード157115]
- お問合せ/チケット取扱い
スピカ ☎ 03-3978-6548 ✉ spica@sepia.ocn.ne.jp

- R. シューマン
「花の曲」
- C. シューマン
「音楽の夜会」より
シューマン(作)-リスト(編)
「春の夜」、「献呈」
- F. リスト
「オーベルマンの谷」(巡礼の年第1年「スイス」より)
「メフィストワルツ」第1番
- J. ブラームス
シューマンの主題による変奏曲 作品23 より
パガニーニの主題による変奏曲第2巻 作品35-2
ラブソディー 第2番 作品79-2
6つの小品 作品118
4つの小品 より 作品119-2,119-4

【主催】スピカ

園田高弘Memorial Series

終生、演奏家としての活動に情熱を傾けながらも、
若きピアニストのリサイタルシリーズを立ち上げ、力を注いだ故・園田高弘氏
シリーズ出演者が、巨匠への敬意と感謝を胸に、心を込めて1曲、1曲と弾き繋ぐシリーズ



青柳 晋

Susumu Aoyagi

桐朋学園大学在学中にベルリン芸術大学に留学。ロン・ティボー国際音楽コンクール入賞、ハエン、アルフレード・ガゼッラ、ポリーノの各国国際コンクール優勝。青山音楽賞、日本ショパン協会賞を受賞。現在、東京藝術大学准教授。



大崎 結真

Yuma Osaki

東京藝術大学付属高校を卒業後、イモラ音楽院、パリ国立高等音楽院大学院で学ぶ。浜松、ロン・ティボー、ルービンシュタイン、ジュネーブ、リーズをはじめ、数多くの国際コンクールで上位入賞。日本ショパン協会賞を受賞。



岡田 将

Masaru Okada

高校在学中に日本音楽コンクール優勝。高校卒業後、ベルリン芸術大学で学ぶ。リスト国際ピアノコンクール優勝(日本人初)など多数のコンクールで優勝・入賞。出光音楽賞、日本ショパン協会賞などを受賞。現在、神戸女学院准教授。



川井 綾子

Ayako Kawai

桐朋学園大学を卒業後、パリ・エコールノルマル音楽院で学び、首席で卒業。サレルノ国際コンクール、マリア・カナルス国際コンクールで最高位など、多数のコンクールで入賞。現在、フェリス学院大学、愛知県立芸術大学講師。



島田 彩乃

Ayano Shimada

桐朋女子高校を首席で卒業後、パリ国立高等音楽院、エコールノルマル音楽院、ライプツヒ音楽大学で学ぶ。ジャン・フランセ、トラニーの各国国際コンクール優勝をはじめ、多くのコンクールで入賞する。現在、上野学園大学講師。



高橋 望

Nozomu Takahashi

園田高弘賞ピアノコンクール第3位となった翌年、ドレスデン音楽大学に留学。演奏家資格試験を最優秀で修了した後、同大学院マイスタークラスを修了。G・ガンドルフィ国際ピアノコンクール第2位。



ドウオール

藤井隆史 & 白水芳枝

各々、東京藝術大学を経て、マンハイム音楽大学大学院ソロ科、ピアノデュオ科最優秀修了。これまでに国際的な賞を数多く受賞し、国内外で700を超えるステージを踏み、メディアにも多く取り上げられる。現在、藤井は武蔵野音大、白水は国立音大講師。



新納 洋介

Yosuke Niino

東京藝術大学卒業後、パリ地方国立音楽院を首席で修了。マリア・カナルス国際コンクールをはじめ、多くの国際コンクールで上位入賞する。現在、国立音楽大学、小諸高校音楽科、弥栄高校音楽科、他講師。



平井 千絵

Chie Hirai

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、ハーグ王立音楽院古楽科を首席で卒業。フォルテピアノ奏者として、IYAP国際古楽コンクール優勝など多くのコンクールに入賞。近年はモダンピアノの演奏も活発に行う。



松本 和将

Kazumasa Matsumoto

東京藝術大学在学中に日本音楽コンクール優勝した後、ベルリン芸術大学に留学。エリザベート王妃コンクール、ブゾーニ国際コンクールなど多くのコンクールで上位入賞する。岡山芸術顕賞などを受賞。



三木 香代

Kayo Miki

京都市立芸術大学卒業。ショパン国際コンクール最優秀演奏賞、エリザベート王妃コンクール入賞など数々の賞を受賞。日本ショパン協会賞を受賞。現在、国立音楽大学教授、日本ショパン協会理事。



園田 高弘 (1928年9月17日～2004年10月7日)

1948年東京音楽学校(現・東京藝大)を卒業し、日本交響楽団(現・N響)との共演でソリストとしてデビュー。1954年、初来日したカラヤン指揮のN響と共演。それがきっかけとなりベルリンフィルとの共演などヨーロッパ各地で活躍。国際的ピアニストとして、エリザベート、ショパン、チャイコフスキーなど世界の名だたるコンクールの審査員を度々務める。終生、演奏活動に情熱を傾けるとともに、後進のための活動にも心血を注ぎ、日本の音楽界を牽引。1971年芸術院賞、77年モービル賞、97年サントリー賞、98年文化功労者顕彰などを受賞。1980年芸術院会員