

受賞歴等の プロフィール	
このセミナーを通じて、何を学びたいと思ひ、応募されましたか？	
ドゥオールへのメッセージ	

③ 受講曲名(A(デュオ組)の方は2曲までご記入ください。)

--

(A(デュオ組)の方で、参加できない日程・時間帯がある方は×印をお書きください。)

- | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----|
| ☐ 8/23(午前) | ☐ 8/24(午前) | ☐ 8/25(午前) | ☐ 8/26(午前) | 理由 |
| ☐ 8/23(午後) | ☐ 8/24(午後) | ☐ 8/25(午後) | ☐ 8/26(午後) | |



講師紹介



ピアノデュオ ドゥオール (藤井隆史 & 白水芳枝)

藤井隆史 東京藝術大学大学院修了。植田克己、クラウス・シルデ両氏に師事。現在、武蔵野音楽大学講師。

白水芳枝 東京藝術大学卒業。笠間春子、井内澄子両氏に師事。現在、国立音楽大学講師。

共に文化庁、DAAD 他の奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院にて、ベンツ、ダン両教授のもとに学び、ソロ科、ピアノデュオ科最優秀修了。'04年にドイツにてデュオ結成後、国際的な賞を数多く受賞。以後、国内外にて600近いステージを踏み、文化庁芸術祭参加公演を含むデュオリサイタル、コンチェルト、NHKなどの放送出演、日演連クラシックフェスティバル、NEC ガラコンサート、トッパンホールシリーズ "Pianists"、現音創立 80 周年音楽展などへの出演など、ピアノデュオを中心とした活発な演奏活動が世界各地の聴衆、音楽誌から常に高い評価を受け、音楽の友誌「コンサートベストテン」「今最も旬な邦人演奏家」、週刊オン★ステージ「音楽ベスト 5」などにも度々取り上げられている。結成 11 年目となる '15 年には、6 枚目 CD「2 台のピアノのためのゴルトベルク変奏曲」をリリースし、3 作連続のレコード芸術誌「特選盤」及び 2016 年度レコードアカデミー賞器楽曲部門ノミネート盤に選出される。また、ピアノデュオでの後進の指導にも力を注いでおり、全国各地にて講座、レクチャーコンサートを開催。カワイ梅田や彩の国さいたま芸術劇場共催のピアノデュオセミナーなど、ピアノデュオの道を切り拓く指導者としても、今後の更なる展開が期待されている。(2017 年 1 月現在)

公式サイト: www.yoshie-takashi.com 公式ブログ: <http://ameblo.jp/yoshie-takashi/>

名古屋・栄 息づかいさえも聴こえる。

素晴らしい演奏に身近にふれ、よろこびと感動を感じていただけます。
音と響きの美しさにこだわった宗次ホール、全310席すべてが特別席です。



〒460-0008 名古屋市中区栄 4-5-14
TEL 052-265-1715
URL www.munetsuguhall.comE-mail
info@munetsuguhall.com

NPO 特定非営利活動法人
イエロー・エンジェル
Yellow Angel

NPO 法人 **イエロー・エンジェル**
理事長 宗次徳二 (カレハハウス CoCo 号番屋創業者)
〒460-0008 名古屋市中区栄 4-5-14 宗次ホール内
<http://y-angel.jp>

活 動 内 容

- 各種 スポーツ振興と助成
- 各種 文化・芸術振興と助成
- 各種 福祉支援活動
- 起業家支援活動
- 留学生支援活動
- 早起賽銭活動の支援
- 向こう三軒清掃活動
- ゆとり 1 % チャリティー運動
- 創業・実践繁栄塾の主催

ピアノデュオを浴びる。ピアノデュオを感じる。 創造の4日間 in 彩の国さいたま芸術劇場



ピアノデュオ ドゥオール デュオセミナー

2017
夏

第一線で活躍する「ピアノデュオ ドゥオール」と一緒に、
彩の国さいたま芸術劇場音楽ホールの舞台上で、デュオの音創りをしませんか。

セミナー + コンサート 受講生募集 & 聴講のご案内

会場：彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール 日程：8/23(水)～8/26(土)

2016年受講生の声

ホールでのレッスンは、音をより注意深く耳をひらいて聴くということを実感でき、毎日が楽しい時間でした。日頃苦勞する練習場所の確保や合わせの時間を気にすることなく練習できる事も本当に嬉しかったです。(デュオピアニスト 飯野晃代さま・高代さま <デュオ組>参加)

ホールで毎日レッスンを受けることが出来て、大変贅沢な時間を過ごす事ができました。とことん追究していく事の楽しさを感じられて、同じ志を持つデュオの方々とお会い出来た貴重な4日間でした。デュオ1組1組にそれぞれのカラーがあり、まさに「みんな違ってみんないい」と感じたセミナーでした。(ピアノデュオ ダリア 本間翔子さま・森重まりなさま <デュオ組>参加)

先生の指導、ホール、ピアノ全てが最高で先生と一緒に弾く曲が、とても素敵に聞こえます。一緒に弾く時の呼吸の合わせ方や音の響きを良く聞く事など、たくさんの事を教わりました。ピアノが何倍も上手くなった気がします。また参加したいと思いました。(埼玉県さいたま市 丸山叶さま <ドゥオール組>参加)

大人の方でもドゥオール組の参加、お薦めです。先生方と一緒にどの様に呼吸を重ね音楽を作っていくか経験でき、その全てが自身で組んでいるデュオや生徒へのレッスンにも活かせる内容でした。(ピアニスト 関屋茉莉子さま <ドゥオール組>参加)

受講

受講応募
6/30
まで

2016年聴講された方の声

音楽ホールでの公開セミナーは、曲の作り方、デュオの見せ方など、実際のステージ上ならではのポイントも押さえ、レスナーとして沢山の学びに溢れていました。丁寧に惜しみ無い先生方の熱いレッスンにより日に日に成長していくのを手に取るように感じ、最終日の修了コンサートでは、見違える程の演奏に大きな感動を頂きました。(ピアノ講師 大塚由美先生)

「デュオ組」の聴講をしました。ドゥオールのお二人による明快な言葉でさらに緻密に、色彩感がぱっと鮮やかになっていく様子はとても面白かったです！また余韻の聴き方や休符の感じ方などのアドバイスは、音楽ホールという素晴らしい環境ならではの、大変濃く充実した時間でした。(ピアノデュオ FF 中村美雪さま)

レッスンでは受講者の考えを先ず聞き講師と共に音楽を作り上げていくという形が、「積極的に音楽を作り上げていく」意欲をかき立てる手助けになったと思う。ホールでのレッスンという普段できない経験を重ね、だんだんに自分たちの音(ホールの残響を含めて)を聴きながら演奏できるようになったこともこの講座の大きな魅力になっている。(武蔵野音楽大学講師 猿木宜子先生)

事前予約
不要

聴講

主催/ピアノデュオ ドゥオール 共催/公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団
助成/NPO法人 イエローエンジェル 後援/NPO法人 連弾ネット 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

セミナースケジュール 【すべて、彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホールにて】

2017 年

8/23 (水)

8/24 (木)

8/25 (金)

8/26 (土) 15:00 ~ 修了コンサート

7組 (約 50 分レッスン / 1組 × 3 回)

「デュオ組」 「デュオ組」レッスン オープニング コンサート

6人 (約 25 分レッスン / 1人 × 2 回)

「デュオ組」レッスン

「デュオール組」× ドゥオール 演奏

「デュオ組」演奏

ピアノデュオ ドゥオールも演奏します!

受講生の方は、9:30-21:30、空いている練習室で、レッスン受講と聴講時間以外、各自デュオの練習が終日可能です。舞台上で感じたことを練習室で、お二人で緻密に創造していくことができます。

受講生募集のご案内

A

「デュオを弾こう！」

＊以下、「デュオ組」と表記

受講生 (2人)
連弾もしくは2台ピアノ

公開レッスン

◀◀◀◀◀◀

デュオール

受講生 (結成されているデュオ) 演奏によるデュオセミナー

B

「ドゥオールと弾こう！」

＊以下、「デュオール組」と表記

受講生 (1人)

2台ピアノ

×

デュオール

受講生 & ドゥオールによる2台ピアノセミナー

A

デュオ組

【募集対象】

年齢不問。結成されている固定のデュオ。4日間全てに参加できることが望ましい（参加不可能な日がある場合は、申込用紙に × 印とその理由を簡単にお書きください。調整できることは可能な限り致します）。

【演奏曲目】

2 作品をご用意ください（1 作品のみでも可）。4 手連弾及び 2 台ピアノ作品それぞれ 1 曲ずつを演奏できることが望ましいですが、連弾または 2 台ピアノの作品のみでも構いません。申込用紙に受講予定曲をご明記ください。

【受講料】

お一人 30,000 円（デュオとして 計 60,000 円）

B

ドゥオール組

【募集対象】

年齢不問。ドゥオールと一緒に下記の課題曲（うち 1 曲）を弾いてみたい方。ピアノデュオ、2 台ピアノに興味を持つ方。8/24,25 の 17 時以降のレッスンと 8/26 のコンサートに参加できること。

【演奏曲目】

●ブルグミュラー “2 台のピアノのための 25 の練習曲”（全音より出版）

●モーツァルト＝グリーグ “ソナタ ハ長調 KV545” 第 1 楽章

“ソナタ ト長調 KV283” 第 1 楽章

以上より 1 曲。＊ソロパート (第 1 ピアノ) を演奏のこと。

【受講料】

お一人 10,000 円

※ 受講料には、レッスン受講&聴講、コンサート出演&鑑賞、練習、リハーサル、ドゥオール組はドゥオールとの合わせが含まれます。

応募方法

● 申込用紙（右ページの用紙を切り取り、必要事項をご記入ください。）

● 音源（CD-R もしくは USB メモリーを送付ください。いずれもパソコンで再生できる形式で録音すること。）

デュオ組… 1 年以内に録音した 4 手連弾または 2 台ピアノの作品を 1 作品 / ドゥオール組…今回演奏したい 1 曲のソロパート

＊ 音源 CD 作成にお困りの方は、こちらまでご相談下さい。

■ (有)N.A.T TEL 077-535-7384 ■ サウンドアーツ TEL 03-5731-2111

● 提出締切…2017 年 6 月 30 日(必着) ● 宛先 … 〒338-8506 さいたま市中央区上峰 3-15-1 「彩の国さいたま芸術劇場 音楽担当」宛

※応募者多数の場合、音源審査にて参加者を決定し、後日詳細をご連絡いたします。

■ピアノデュオ ドゥオール デュオセミナー（2017） in 彩の国さいたま芸術劇場受講申し込み用紙■

① どちらかに○をお付け下さい。

・ A デュオを弾こう！（デュオ組）

・ B ドゥオールと弾こう！（ドゥオール組）

② 以下の欄にご記入下さい。（A（デュオ組）でご参加の方はデュオとしてのプロフィール&デュオとして師事している先生をお書き下さい。＊印の欄は、デュオの代表者の方のみで結構です。）

(ふりがな) 氏名		年齢		学年	
在学校または卒業校			現在師事している先生		
住所＊	〒				
電話番号＊			携帯電話番号＊		
メールアドレス＊					

（A（デュオ組）の方は、もう 1 名様について以下の欄にご記入下さい。）

(ふりがな) 氏名		年齢		学年	
在学校または卒業校			デュオの名前（あれば）		

裏面に続きます→

聴講のご案内

8/23~25 のレッスン聴講・8/26 の修了コンサート鑑賞チケットです。事前予約は不要です。小学生の方は保護者同伴をお願いします。

	小中学生 中学生は 要学生証提示	学生 高校生以上。 要学生証提示	大人	親子ペア券 (保護者+小中学生)
1 日券 ※当該日のみ 出入り自由。	500円	1,000円	1,500円	1,500円
4 日間通し券	1,000円	3,000円	4,500円	

◆ 会場・アクセス

彩の国さいたま芸術劇場 〒338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1
電話:048-858-5500(代) FAX:048-858-5515
● 電車でのアクセス…JR埼京線と野本町駅(西口)下車 徒歩7分
● バスでのアクセス…JR京浜東北線北浦和駅(西口)から
西武バス「大久保」「大久保団地」「加茂川団地」「浦和北高校」行き／国際興業バス「さいたま新都心」行き
「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車 徒歩2分

◆ セミナーについての詳細・お問い合わせ

Mail seminar@yoshie-takashi.com （ドゥオールセミナー in 彩の国さいたま芸術劇場係）
Tel/Fax 06 (7501) 9305 （ノースロードスタジオ 長(おさ)）
HP http://www.yoshie-takashi.com/seminar.html （ドゥオールセミナーページ）

ピアノデュオのための
リハーサルスタジオ

PIANO STUDIO
NOAH
田園調布/池袋/吉祥寺

http://www.grandpiano.jp/duo/

- CD & 音楽配信 共同制作 -

Studio N.A.T

《コラボ・ワークス》
アーティスト募集中！

www.natltd.net

世界で最もグランドピアノに近いアップライトピアノ

APOLLO THE SSS
スライド・ソフト・システム

東洋ピアノ製造株式会社 本社・工場
〒438-0202 静岡県磐田市高木 1818 番地
tel 0538-66-6777 fax 0538-66-5323 http://apollopiano.jp/lineup/sss/

～無限の表現力を持つピアノ
スタインウェイを皆様に～

株式会社 ピアノ工房 SUGIURA

http://pianolabo-sugiura.com/
〒247-0073 神奈川県鎌倉市植木 546-9
電話 0467-40-4639

For Your Better Music Life

防音・音響工事
夜間まで気兼ねなく演奏できる
美しい音響空間

音楽室づくり ご相談ください
www.acoustic-eng.co.jp

ゼビショールームへお越しください
03-3239-2021

【株アコースティック デザイン システム】
東京都千代田区九段北2-3-6 九段北二丁目ビル