

ピアニスト

田崎 悦子 監修

毎回トップ・アーティストをゲストに迎え、在学中の学生達とともにピアノ室内楽を楽しく学び、導き、演奏します。その昔マールボロ音楽祭において、カザルス氏や、ゼルキン氏等の巨匠が行ったように、室内楽を通しての若手音楽家の育成を目指します！
リハーサルを公開し、終演後には出演者との交流会も行っています。アーティスト、会場全体が一体となり「音楽」が作られていくプロセスをお楽しみください。

E
T
S
K
O
T
A
Z
A
K
I

©G.N.Lowrance

Joy of Chamber Music Series Vol. 10

日本を代表するアーティストとヤング・アーティスト達の熱いコラボレーション。
公開リハーサルよりコンサートまで

Program

- ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 (2台ピアノ：ピアノデュオドゥオール)
- シューベルト：人生の嵐 イ短調 D 947 Op.144 (4手連弾：田崎 悦子&藤井 隆史)
- ブラームス(ケラー編曲)：大学祝典序曲 八短調 Op.80 (2台8手：第1バグ 藤井 隆史&田崎 悦子、第2バグ 町永 早紀&白水 芳枝)
- ラヴェル：マ・メール・ロア (4手連弾：ピアノデュオドゥオール&平林 咲子&岩井 亜咲)
- リスト：交響詩第3番「前奏曲」 (2台ピアノ：田崎 悦子&白水 芳枝)

ヤングアーティスト：

平林 咲子、岩井 亜咲、町永 早紀

室内楽講座(公開非-無) 11/10(木) 10:30~12:30

公開ゲネプロ 11/11(金) 15:00~17:00

コンサート **11/11(金)**
19:00開演(18:30開場)



©武蔵堂

ゲスト・アーティスト
ピアノデュオドゥオール
藤井隆史&白水芳枝

T
·
F
U
J
I
I
&
Y
·
S
H
I
R
A
M
I
Z
U

《11/10 室内楽講座》 一般 3000円 会員2500円 学生 2000円
《11/11 公開ゲネプロ&コンサート》 一般 5000円 学生 3500円
《11/11 公開ゲネプロのみ》 2000円

※全自由席・ゲネプロは途中からもご入場頂けます。
《終演後交流会》参加費 1ドリンク 500円(予約制)

主催：カワイ音楽振興会 監修：田崎 悦子 後援：(株)河合楽器製作所、カワイ音楽教育研究会
お問合せ：カワイ音楽振興会 03-5485-8511 E-mail: artist@kawai.co.jp カワイ表参道 03-3409-2511
☆ホームページからお申し込み頂けます。 <http://kawai-kmf.com/>

会場：カワイ表参道
コンサートサロンパウゼ

【東京メトロ表参道駅A1出口徒歩1分】

Profile

田崎 悦子 (たざき えつこ) *Joy of Chamber music in Omotesando Program director, Pianist*

幼少より井口秋子氏に師事、日本学生コンクール優勝、桐朋学園高校卒業後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院で研鑽を積み、以後30年間ニューヨークに在住、国際的活動を続ける。ブゾニ国際・リストバルトーク国際コンクール入賞後、1971年ヨーロッパ楽壇デビュー。1972年カーネギーホールにてニューヨークデビュー。その後、アメリカ全土、ヨーロッパの主要都市で、リサイタル、オーケストラとの協演を重ねる。これまでに、ショルティ、サヴァリッシュ、スラットキン、プロムシュテット、小澤征爾など率いる世界のオーケストラとの協演。アメリカ建国200年記念祭では、アメリカを代表する若手ピアニストとして選ばれ、ケネディセンターでリサイタルを行った。又、ルツェルン、マールボロ、アスペン、サイトウ・キネン、草津音楽祭などの国際フェスティバルに出演。日本では、『ドイツロマンをもとめて…』『ピアノ・マラソン』など、これまでの概念を打ち破った企画と演奏で絶大な注目を浴び、『三大作曲家の遺言』は、1997年文化庁芸術祭参加作品となった。2014年に大阪、2015年には東京文化会館にて再度行われたブームス小品集、ベートーベンピアノソナタ30番、31番、32番、シューベルト遺作の3大ソナタの3人の最期のピアノ作品を3回に渡って演奏する『三大作曲家の遺言』シリーズは前回は上回る絶賛を浴び、NHK BSでもライブ収録で公開中。その録音CD『Legacy』4枚組(若林工房)は「レコード芸術」誌、特選盤となる。その他、『パッハ・バルティータ』(カメラータ)『ショパン・ファンタジア』(若林工房)が特選盤となる他、CD多数。

これまでに、米ワシントン大学教授・東京音楽大学教授、桐朋音楽大学及び同大学院特任教授を歴任。

2002年より、合宿型公開ピアノセミナー『Joy of Music』(総監督)を毎年、春休みに八ヶ岳、夏休みに奈良で開催。

カワイ表参道「パウゼ」にてシリーズ『Joy of Chamber Music』『Joy of Music 40+』等の監修に当たる。HP: www.etsko.jp

ピアノデュオ ドゥオール 藤井 隆史&白水 芳枝 (ふじい たかし&しらみず よしえ) *Guest Artist, Pianist*

藤井隆史: 東京藝術大学大学院修了。植田克己、クラウス・シルデ両氏に師事。現在、武蔵野音楽大学講師。

白水芳枝: 東京藝術大学卒業。笠間春子、井内澄子両氏に師事。現在、国立音楽大学講師。

共に文化庁、DAAD他の奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院に学び、ソロ科、ピアノデュオ科最優秀修了。

2004年にドイツにてデュオ結成後、国際的な賞を数多く受賞。以後、国内外にて550を超えるステージを踏み、リサイタル、コンチエルト、NHKなどの放送出演、日演連クラシックフェスティバル、NECガラコンサート、トッパンホールシリーズ“Pianists”などへの出演など、ピアノデュオを中心とした活発な演奏活動が世界各地の聴衆、音楽誌から常に高い評価を受けている。

結成11年目となる2015年には、6枚目CD「2台のピアノのためのゴルトベルク変奏曲」をリリースし、記念リサイタルを開催、3作連続のレコード芸術誌「特選盤」に選ばれる。

また、ピアノデュオでの後進の指導にも力を注いでおり、全国各地にて講座、レクチャーコンサートを開催。カワイ梅田や彩の国さいたま芸術劇場共催のピアノデュオセミナーなど、ピアノデュオの道を切り拓く指導者としても、今後の更なる展開が期待されている。公式サイト: www.yoshie-takashi.com 公式ブログ: <http://ameblo.jp/yoshie-takashi/>

平林 咲子 (ひらばやし さきこ) *Young Artist, Piano*

1996年生まれ。東京都出身。中央大学附属高等学校を経て、現在、武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻2年在学中。

平成27、28年度福井直秋記念奨学金奨学生。

第28回ピティナピアノコンペティションA1級銀賞、第8回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会小学3・4年生部門奨励賞、

第23回日本クラシック音楽コンクール高校生女子の部第5位及び第26回彩の国・埼玉ピアノコンクールF部門銅賞。

これまでに鈴木由美子、岡野登子、植田克己、白水芳枝、藤井隆史の各氏に師事。

岩井 亜咲 (いわい あさき) *Young Artist, Piano*

2000年札幌生まれ。4歳よりピアノを始め、小学6年生で埼玉県に転居すると同時に藤井隆史氏、白水芳枝氏に師事。

現在は、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校1年在学中。有森博氏に師事。

第30回毎日こどもピアノコンクール北海道大会銀賞。第13回ショパン国際ピアノコンクール in Asia アジア大会銅賞。第10回北本ピアノ

コンクール中学生部門第2位。第23回こまば会ピアノコンクール中学生部門第1位。第25回彩の国・さいたまピアノコンクール中学生部

門第1位および埼玉県知事賞。2015年埼玉新人演奏会、および全国新聞社主催『交流の響き2015 in Kawasaki』に出演。

町水 早紀 (まちなが さき) *Young Artist, Piano*

2000年生まれ。東京都立小石川中等教育学校在学中。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会において、2009年B級ベスト賞2011年

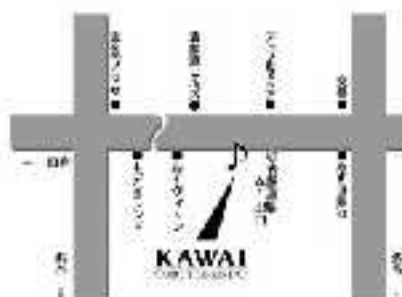
C級入賞2015年二台ピアノ中級ベスト賞受賞。ショパンコンクール in アジアにおいて2009年小学3・4年生部門アジア大会銅賞、2014年

中学生部門全国大会銅賞受賞。2015年3月Joy of music in 八ヶ岳に参加。

2016年日本モーツァルトコンクール高校生部門第一位。現在、白水芳枝、藤井隆史両氏に師事。

お問合せ:カワイ音楽振興会
〒150-0001 渋谷区神宮前5-1カワイ表参道内
TEL. 03-5485-8511 FAX. 03-3409-2598
E-mail: artist@kawai.co.jp
URL: <http://kawai-kmf.com/>

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ
東京メトロ表参道駅「A1出口」徒歩1分



KAWAI