

講師プロフィール ピアノデュオ ドゥオール（藤井隆史 & 白水芳枝）



藤井隆史
東京藝術大学付属音楽高等学校、同大学卒業、同大学院修了。現在、武蔵野音楽大学講師。

白水芳枝
兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学卒業。現在、国立音楽大学講師。

共に文化庁、DAAD の奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院に学び、ソロ科、ピアノデュオ科をそれぞれ最優秀修了。'04 年にドイツにてデュオ結成後、国際的な賞を数多く受賞。国内外にて 500 近いステージを踏み、ピアノデュオを中心とした活発な演奏活動が世界各地の聴衆、音楽誌から常に高い評価を受けている。デュオ結成 10 周年となる'14 年には全国 6 回での記念リサイタルを大好評の内に終え、アルバム「BRAHMS IN F」はレコード芸術誌にて「特選盤」に選出された。結成 11 年目となる '15 年には 6 枚目 CD「2 台のピアノのためのゴルトベルク変奏曲」をリリースし、記念リサイタルを開催。また、'06 年日本に帰国以来、ピアノデュオでの後進の指導にも力を注いでおり、全国各地にて講座、レクチャーコンサートを開催。カワイ梅田、彩の国さいたま芸術劇場共催のピアノデュオセミナーなど、ピアノデュオの道を切り拓く指導者としても、今後の更なる展開が期待されている。

公式サイト：www.yoshie-takashi.com 公式ブログ：http://ameblo.jp/yoshie-takashi/

③ 受講曲名 (A「デュオを弾こう (デュオ組)」の方は 2 曲までご記入ください。)

(A「デュオを弾こう (デュオ組)」の方で、参加できない日程・時間帯がある方は × 印をお書きください。)

- ☐ 8/31 (午前)
 ☐ 9/1 (午前)
 ☐ 9/2 (午前)
 ☐ 9/3 (午前)
- ☐ 8/31 (午後)
 ☐ 9/1 (午後)
 ☐ 9/2 (午後)
 ☐ 9/3 (午後)
- 理由

このセミナーを通じて、何を学びたいと思い、応募されましたか？

ドゥオールへのメッセージ、補足事項等

ピアノデュオを浴びる。ピアノデュオを感じる。
創造の 4 日間 in 彩の国さいたま芸術劇場



ピアノデュオ ドゥオール デュオセミナー

共催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

セミナー + コンサート 受講生募集 & 聴講のご案内

第一線で活躍する「ピアノデュオ ドゥオール」と一緒に、
彩の国さいたま芸術劇場音楽ホールで、デュオの音創りをしませんか。

会場：彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

セミナー受講生募集

A 「デュオを弾こう！」 *以下、「デュオ組」と表記



受講生 (結成されているデュオ) 演奏によるデュオセミナー

B 「ドゥオールと弾こう！」 *以下、「ドゥオール組」と表記



受講生 & ドゥオールによる 2 台ピアノセミナー
*ブルグミュラー 25 の練習曲 2 台のピアノのための編曲版 (全音)

2016 年	8/31 (水)	9/1 (木)	9/2 (金)	9/3 (土) 15:00 ~ 修了コンサート
	「デュオ組」オープニングコンサート	「ドゥオール組」レッスン		第 1 部 「ドゥオール組」×ドゥオール ブルグミュラーコンサート
	「デュオ組」レッスン	6 人 (約 25 分レッスン / 1 人 × 2 回)		第 2 部 「デュオ組」コンサート
	7 組 (約 50 分レッスン / 1 組 × 3 回)			第 3 部 ドゥオール コンサート
※ 会場内の空いている練習室で、レッスン受講と聴講時間以外、各自練習が終日可能です！				

募集！
ご参加も

レッスン
聴講
[1 日出入り自由]

小中学生 無料
学生 (高校生以上) 1,000 円
大人 1,500 円

修了
コンサート
鑑賞券

学生 1,000 円
大人 2,000 円

■ セミナー受講生の日程

8月31日(水)

10:00～13:00(予定)
14:00～20:00(予定)

デュオ組 オリエンテーション後、**オープニングコンサート***
デュオ組 第1回 レッスン(約50分/1組×7組)

9月1日(木)

10:00～16:50(予定)
17:30～20:00(予定)

デュオ組 第2回 レッスン(約50分/1組×7組)
ドゥオール組 第1回 レッスン(約25分/1人×6人)

9月2日(金)

10:00～16:50(予定)
17:30～20:00(予定)

デュオ組 第3回 レッスン(約50分/1組×7組)
ドゥオール組 第2回 レッスン(約25分/1人×6人)

9月3日(土)

11:00～14:10(予定)
15:00～

受講生リハーサル
修了コンサート(3部構成)
第1部:**ドゥオール組**×ドゥオール ブルグミュラーコンサート
第2部:**デュオ組** コンサート
第3部:ドゥオール コンサート

デュオ組 オープニングコンサート

自己紹介もかねて、受講する予定の曲目から
10分以内の1曲を音楽ホール舞台上で演奏。
コンサート出演の心構えでご準備ください。

※ 遠方の方は、近隣ホテルをご利用下さい(お手配は参加者ご自身でお願い致します)。

(例) ●さいたま新都心…東急イン／プリランテ武蔵野 ●大宮…大宮パレスホテル ●浦和…ロイヤルパインズホテル 他

＊ ＊ このセミナーの魅力 ＊ ＊

練習はホール開館から閉館までの原則9～22時、空いている練習室で、レッスン受講と聴講
時間以外各自デュオの練習が終日可能です!舞台上感じたことを練習室で、お二人で緻密に
創造していくことができます。



A
デュオ組

【募集対象】 年齢不問。結成されている固定のデュオ。上記の4日間全てに参加できることが
望ましい(参加不可能な日がある場合は、申込用紙に × 印とその理由を簡単に
お書きください。調整できることは可能な限り致します)。

【演奏曲目】 **2作品**をご用意ください(1作品のみでも可)。4手連弾及び2台ピアノ作品それ
ぞれ1曲ずつを演奏できることが望ましいですが、連弾または2台ピアノの作品
のみでも構いません。**申込用紙に受講予定曲をご明記**ください。

【受講料】 お一人 30,000円(デュオとして計60,000円)

B
ドゥオール組

【募集対象】 年齢不問。ドゥオールと一緒に“ブルグミュラー 25の練習曲”を2台のピアノのた
めの編曲版(全音)で弾いてみたい方。ピアノデュオ、2台ピアノに興味を持つ方。
9/1～3全てに参加できること。

【演奏曲目】 “ブルグミュラー 2台のピアノのための25の練習曲(全音より出版)”より**1曲**。
ソロパート(第1ピアノ)を演奏のこと。

【受講料】 お一人 9,000円

※ 受講料には、レッスン受講&聴講、コンサート出演、練習、リハーサル、第3部ドゥオールコンサート聴講、ドゥオール組はドゥオールとの
合わせなど全てが含まれます。

■ セミナー受講応募方法

- 申込用紙(下記の用紙を切り取り、ご記入下さい)
- 音源(CD-Rに限る)

デュオ組……………1年以内に録音した**4手連弾または2台ピアノの作品を1作品**

ドゥオール組………今回演奏したいブルグミュラー 1曲のソロパート

提出締め切り…**2016年6月30日(必着)**

宛先

〒338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1 「彩の国さいたま芸術劇場 音楽担当」宛

※応募者多数の場合、音源審査にて参加者を決定し、後日詳細をご連絡いたします。

■ セミナー聴講／修了コンサート聴講へのお申し込み

事前ご予約は不要です。当日受付で直接、聴講料をお支払いください。(学生の方は受付で生徒証・学生証をご提示下さい。)

■ ご質問・お問い合わせ



lesson@yoshie-takashi.com (ドゥオールセミナー in 彩の国さいたま芸術劇場係)

ピアノデュオ ドゥオール デュオセミナー (2016) in 彩の国さいたま芸術劇場
受講申し込み用紙

① どちらかに○をお付け下さい。

- ・ A デュオを弾こう!(デュオ組)
- ・ B ドゥオールと弾こう!(ドゥオール組)

② 以下の欄にご記入ください。(デュオでご参加の方はデュオとしてのプロフィール&デュオとして師事している先生をお書き
ください。＊印の欄はデュオでご参加の方は代表者の方のみで結構です。)

(ふりがな) 氏名	年齢	学年
在学または卒業校	現在師事している先生	
住所＊	〒	
電話番号＊	携帯電話番号＊	
メールアドレス＊		
受賞歴等の プロフィール		

(A 「デュオを弾こう!(デュオ組)」にご参加の方は、もう1名様について以下の欄にご記入下さい。)

(ふりがな) 氏名	年齢	学年
在学または卒業校	デュオの名前(あれば)	

※裏面に続きます →