



ピアノデュオ ドゥオール

藤井隆史 & 白水芳枝

French collection +α

フレンチコレクション+α

Program

ラヴェル
マ・メール・ロア

ブーランク
4手のためのソナタ

—— 休憩 ——

竹内邦光
揺曳 (ようえい) より II, III

サン＝サーンス (カーバン編曲)
動物の謝肉祭

*曲目は変更になる事があります。

2015年

10月10日 (土)

14:00 開演 (13:30 開場)

音楽ホール&ギャラリー「里夢」
(tel.078-821-2140)

- ・阪急六甲駅下車 2 番出口から徒歩 5 分
- ・JR 六甲道下車 徒歩 12 分



入場料: ¥ 2,500 (全席自由)

お問い合わせ・お申し込み
ノース・ロード・スタジオ
TEL/FAX 06-7501-9305 (長)

ピアノデュオ ドゥオール (藤井隆史 & 白水芳枝)

Planoduo Deu'or [Takashi Fujii & Yoshie Shiramizu]

04年にドイツにて結成後、国内外にて450を超えるステージを踏み、高い評価を受けるピアノデュオ ドゥオール。

藤井隆史：東京藝術大学付属音楽高校、同大学、同大学院(修了時パーゼンドルフアーリサイタル出演)にて植田克己、K・シルデ両氏に師事。現在、武蔵野音楽大学講師。

白水芳枝：兵庫県立西宮高校音楽科、東京藝術大学卒業、笠間春子、井内澄子両氏に師事。現在、国立音楽大学講師。

共にドイツ・マンハイム音楽大学大学院にてR・ベッツ、P・ダン両氏に学び、ソロ及びピアノデュオ科最優秀修了(文化庁、DAAD各奨学生)。

各々ソロで国際コンクール入賞、東京文化会館でのリサイタル、コンチエルト、放送出演等活動。ピアノデュオでロンドン、青山財団バロックザール賞、シューベルト、ドラノフなど国際的賞を受賞。日本、欧米各地にてデュオリサイタルを開催し、近年文化庁芸術祭参加公演、NECガラコンサート、日演連クラシックフェスティバル、トッパンホール「Pianists」などに出演し、喝采を浴びた。

NHK出演、講座の他、リリースした5枚のCD全てがレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出。音楽の友誌「コンサート・ベストテン」、「最も旬な日本人演奏家」、週刊オン★ステージ新聞「音楽ベスト5」に選ばれるなど、今後の活躍に益々期待が高まるピアノデュオである。

公式サイト：www.yoshie-takashi.com

公式ブログ：<http://ameblo.jp/yoshie-takashi/>



4th CD

「Carnaval!」

デュオール結成10年目に贈る、
とっておきのファンタジー

【レコード芸術 特選盤】

丁寧に積み上げられたサウンドと一言一言に想いを込めて綴られた二人の音楽は、いつもの風景を素敵にしてくれる元気の業があるかのよう。デュオだからこそ生まれ出るそのエネルギーが、太陽に草木が伸びていくような、希望に人を導くような「光」となれることを願いお届けする、アルバム第四弾。

- マ・メール・ロワ：M.ラヴェル(4手連弾)
- 魔法使いの弟子：P.デュカス(2台ピアノ)
- C.サン＝サーンス：動物の謝肉祭(ガーバン編曲による4手連弾版)

NAT13361 / 2700円 + 税



5th CD

「BRAHMS IN F」

新たな10年への幕開け
—ブラームスとともに

【レコード芸術 特選盤】

このしなやかな鎮静と穏密な呼吸!……ブラームスの濃密がなんと明確に響くことか!この充実を、待っていたのだ。

(山野雄大 音楽評論家)

- 2台のピアノのためのソナタへ短調 op.34bis : J.ブラームス
- 交響曲第3番へ長調 op.90
(作曲家自編による1台4手連弾版) : J.ブラームス

NAT14491 / 2700円 + 税

今冬
発売予定

6th CD 「Goldberg-Variationen fuer zwei Klaviere」

- 2台のピアノのためのゴールドベルク変奏曲：J.S.バハ＝ラインベルガー

NAT15291 / 2700円 + 税

Recital
Information

デュオール リサイタル 『2台のピアノのための ゴールドベルク変奏曲』

12/3 (木) 19:00～ 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

入場料：一般3,500円 学生3,000円 お問い合わせ：Tel/Fax 06-7501-9305 (ノース・ロード・スタジオ 長)