

新譜

ぴっくあっふ

Deu'or ／ピアノデュオ ドゥオール



①ルトスワフスキ:パガニーニの主題による変奏曲(2台ピアノ) ②ラヴェル:スペイン狂詩曲(1台4手) ③シューベルト:幻想曲へ短調 D.940(1台4手) ④ラヴェル:ラヴァルス(2台ピアノ)

ピアノ・デュオ ドゥオール
(藤井隆史&白水芳枝)

2008年8月、びわ湖ホール(小)にて収録
Studio N.A.T
NAT08401 ¥2800

CD

一人よりも二人が楽しい!とばかりにピアノアンサンプルの魅力を身近に感じさせてくれる一枚である。ピアノ・デュオのドゥオールのメンバーは、ともに東京芸大で学んだ藤井隆史と白水芳枝。それぞれの個人芸のレベルも高いが、やはりあうんの呼吸で奏でるアンサンプルに注目。ルトスワフスキの名曲が、このデュオの完成度の高さを示してくれる。ラヴェルの2曲もそれぞれみずみずしい感性が表現された演奏。これぞ4手の名曲というシューベルトの幻想曲も洒脱。こんなディスクを聴くと、思わず誰かを誘ってピアノの前に座りたくなる。(伊藤制子)

新譜

ぴっくあっふ