

園田高弘 Memorial Series in 2020

「ピアノは歌詞の無い歌、無言歌のようなものだ。
背景にあるものをすべて自分の内に蓄積して、
それが血となり肉となって、初めて指先から音楽が生まれてくる。」

園田高弘 著『ピアニスト、その人生』より



ロマン派撰集Ⅱ



ドウオール
(Schubert 演奏)



平井 千絵
(Schumann 演奏)



松本 和将
(Chopin 演奏)

シューマン
ブラームス
フランク
シューベルト
ショパン
リスト

森の情景 Op.82
幻想曲集 Op.116
前奏曲、コラールとフーガ
アレグロ (人生の嵐) D947
スケルツォ 第1番 Op.20
第2番 Op.31
ハンガリー狂詩曲 第12番 S.244



高橋 望
(Brahms 演奏)



大崎 結真
(Liszt 演奏)



島田 彩乃
(Franck 演奏)

2020

10/4 (日)

pm2:00 開演 1:30 開場

東京文化会館小ホール

JR「上野駅」公園口より徒歩1分

3000円 (全自由席)

- チケット取扱い
東京文化会館チケットサービス ☎ 03-5685-0650 www.t-bunka.jp
チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t> [pコード186054]
- お問合せ/チケット取扱い
スピカ ☎ 03-3978-6548 ✉ spica@sepia.ocn.ne.jp

【主催】スピカ

園田高弘Memorial Series

終生、演奏家としての活動に情熱を傾けながらも、
若きピアニストのリサイタルシリーズを立ち上げ、力を注いだ故・園田高弘氏
シリーズ出演者が、巨匠への敬意と感謝を胸に、心を込めて1曲、1曲と弾き繋ぐシリーズ

ロマン派撰集Ⅱ出演者（演奏順）



平井 千絵

Chie Hirai

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、
ハーグ王立音楽院古楽科を首席
で卒業。IYAP国際古楽コンク
ール優勝など多くのコンクールに
入賞し、数少ないフォルテピアノ奏
者として活躍。近年はモダンピアノ
の演奏も活発に行う。現在、東海大
学、国立音大講師。



高橋 望

Nozomu Takahashi

ドイツ国立ドレスデン音楽大学、同
大学院マイスタークラスで学ぶ。
園田高弘賞ピアノコンクール、G
・ガンドルフィ国際ピアノコンク
ール入賞。バッハ・ゴルトベルク変奏曲
をライフワークとし、毎年同曲のリ
サイタルを開催するほか、幅広い
活動を展開。



島田 彩乃

Ayano Shimada

桐朋女子高校を首席で卒業後、
パリ国立高等音楽院、エコールノ
ルマル音楽院、ライブツィヒ音楽
大学で学ぶ。ジャン・フランセ国際
コンクール優勝など数々のコンク
ールにて優勝、入賞。現在、国
内外で活発な活動を展開。
現在、上野学園大学講師。



ドウオール

藤井隆史 & 白水芳枝

各々、東京藝術大学を経て、マン
ハイム音楽大学大学院ソ科、ピ
アノデュオ科最優秀修了。これま
でに国際的な賞を数多く受賞し、
国内外で700を超えるステージを
踏み、メディアにも多く取り上げら
れる。現在、藤井は武蔵野音大、
白水は国立音大講師。



松本 和将

Kazumasa Matsumoto

19歳で日本音楽コンクールに優勝。
翌年より活発な演奏活動を展開。
東京藝術大学在学中にベルリン
芸術大学に留学。エリザベート王
妃コンクール、ブゾーニ国際コン
クール入賞。ソロと並行して室内
楽にも力を注ぐ。岡山芸術顕賞な
ど受賞多数。



大崎 結真

Yuma Osaki

東京藝術大学付属高校を卒業後、
イモラ音楽院、パリ国立高等音楽
院大学院で学ぶ。浜松、ロン＝ティ
ポー、ルービンシュタイン、ジュネ
ーブ、リーズをはじめ、数多くの国際
コンクールで上位入賞し、国内外で
活発に演奏活動を行う。
日本ショパン協会賞を受賞。



園田 高弘 (1928年9月17日～2004年10月7日)

1948年東京音楽学校(現・東京藝大)を卒業し、日本交響楽団(現・N響)との共演でデビュー。
1954年、初来日したカラヤン指揮のN響と共演。それがきっかけとなりベルリンフィルとの共
演などヨーロッパ各地で活躍。国際的ピアニストとして、エリザベート、ショパン、チャイコ
フスキーなど世界の名だたるコンクールの審査員を度々務める。終生、演奏活動に情熱を傾け
るとともに、後進のための活動にも心血を注ぎ、日本の音楽界を牽引。
1971年芸術院賞、77年モービル賞、97年サントリー賞、98年文化功労者顕彰などを受賞。
1980年芸術院会員