

第42回 2018年度コンペティションの幕開け ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲説明会



一流ピアニストの演奏で課題曲と出会う

ソロ部門 A2～D級

2018年 **3/1(木)** 10:45～17:45
(10:15開場)

浜離宮朝日ホール音楽ホール **全席指定**



基調講演
江崎光世先生



バロック
赤松林太郎先生



近現代
黒田亜樹先生



ロマン
中川京子先生



クラシック
岡原慎也先生

ウェブ申込特典: 指定席をご自分でお選びいただけます! ※ファックスでの申込みの場合、主催者側でお席を指定させていただきます。

至高のアンサンブルを生み出す現場に立ち会う

デュオ部門 連弾初級・中級

※各級の予選課題曲を中心に説明いたします。

B・C A・B

2018年 **3/2(金)**
10:20～13:35(10:00開場)

浜離宮朝日ホール小ホール **全席自由**



江崎光世先生



Piano duo Yu & Ai
(山崎裕先生 & 濱本愛先生)



ピアノデュオ ドゥオール
(藤井隆史先生 & 白水芳枝先生)

※連弾初級は初級B・Cと区分を再編しました。

※時間の都合により説明・演奏を削愛させていただく場合がございます。※当日は、課題曲楽譜・課題曲アナリゼ楽譜・CD等の販売を行います。講座開始直前は混雑が予想されますので、購入希望の方はお早めにお越しください。※録音・ビデオ撮影等による講座内容の記録はお断りいたします。※チケットは締切日時の場合でも売り切れ次第終了となりますので、ご希望の方はお早目にお申込みください(ソロ部門については、例年締切日時に売り切れとなっております)。

お申込みは裏面またはウェブサイトから受付けます。

課題曲発表はピティナ・ウェブサイトにて **2018年3月1日(木)10時** を予定しております。 <http://www.piano.or.jp/compe/>

◎主催: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 ◎協力: カワイ表参道

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 〒170-8408 東京都豊島区東池袋1-15-1 TEL:03-3944-1583 FAX:03-3944-8838 E-mail: event@piano.or.jp HP: <http://www.piano.or.jp>

◆ PTNA PIANO SEMINAR 本セミナーの開催は、PTNA主催の「PTNAピアノセミナー」に該当しております。

江崎光世 (3月1日基調講演 / 3月2日ナビゲーター)

10:45 ~ 11:00

えきみつよの国立音楽大学卒業。ピティナ・ピアノコンペティションに毎年多くの成績優秀者を輩出し、1996年第多指導者賞・1999年トヨタ指導者賞・トヨタ指導者特別賞を受賞。課題曲公開レッスンや指導法セミナーに講師として、全国各地から招かれている。またピアノデュオ・室内楽・コンチェルトなどアンサンブル指導の普及にも取り組む。

赤松林太郎 (3月1日ソロ部門バロック)

11:00 ~ 11:45

1990年全国日本学生音楽コンクールで優勝して以来、国内の主要なコンクールで優勝を重ねる。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。2000年にクウ・シューマン国際ピアノコンクール(審査員にM.アルゲリッチやN.フレレなど)で第3位を受賞した際、Dr. J. カイザーより「素晴らしい才能がある」と評された。国際コンクールでの受賞は10以上に及ぶ。国内各地はもとよりアメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアなど世界各国を公演で回る。近年では2010年よりウィーン各地で室内楽コンサートを開始。同年秋にデュッセルドルフにてリサイタル、2014年と2016年に生駒のバルトークが使用したピアノでリサイタル。また2015年と2017年のドナウエムスにおけるドナウ交響楽団との共演を成功させる。2016年よりダスピア・タレンク国際音楽コンクールの審査委員長を務める。また2018年にはケチケメート春の音楽祭でリサイタルやヨーロッパ各地で国際コンクールで審査員やマスタークラスが決まっている。1,000名以上の指導に携わり、国内外の主要なコンクールで多くの受賞者を輩出している(P.T.N.A. 特別グランプリ・銀賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝者)。現在、全日本ピアノ指導者協会評議員・演奏研究委員、フタバスト国際ピアノマスタークラス講師、法政大学音楽大学客員教授。

黒田亜樹 (3月1日ソロ部門近現代)

13:10 ~ 14:40

東京芸術大学卒業後、イタリア・ベスカール音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール優勝。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞。現代音楽演奏コンクール優勝。朝日現代音楽賞受賞。卓越した技術と鋭い感性は作曲家からの依頼も高く、「ISCM世界音楽の日々」「現代の音楽展」「サントリー・サマーフェスティバル」「B-C/P/Hからコンテンポラリー」など、主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演を多数手がける。国外ではサルデーニャのSpazioMusica現代音楽祭でプロシキ作品の初演、パルマのレグジュ劇場でモース・エマーソンの代表作「タルカス」を現代作品として初演。シチリアのエトネ音楽祭出演などイタリアを中心に活動。2014年アメリカのオドラデクレベルより「火の鳥」→20世紀音楽ピアノのための編曲集リリース。イギリスBBCミュージックマガジン5つ星。レコード芸術誌特選。『東京現代音楽』メンバーとしてサントリー芸術財団2014年秋の録音三賞受賞。ピアノ演奏法の優れた教師としても知られ、国際コンクールの上位入賞者を多数輩出している。ベスカール音楽院教授。

中川京子 (3月1日ソロ部門ロマン)

14:55 ~ 16:10

東京芸術大学卒業。第47回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。1991年「大阪文化祭賞」本賞受賞。1992年日本ショパン協会第159回大会にオール・ショパン・プログラムで出演。好評を博す。以降、オールショパンプログラムのリサイタルを多数開催。オーケストラとの協演、NHK-FM、TV番組、ヤマハ・ソニー音楽賞演奏会主催コンサート出演。教育用ピアノの演奏収録など各方面にわたり活動中。CD「中川京子ピアノ・リサイタルより Mozart・Chopin」リリース。シャープ・グレイパー社より、Bach: Mozart・Chopinの新しいCDを発売。演劇会正会員。2014年 第10回ヨーロッパ・ジュニア特別優秀指導者賞受賞。ピティナ・ピアノコンペティション審査員。

岡原慎也 (3月1日ソロ部門クラシック)

16:25 ~ 17:45

東京芸術大学音楽学部付属高校を経て東京芸術大学に入学。在学中より演奏活動を始め、同大学卒業後、ドイツに留学。ベルリン芸術大学、ミュンヘン音楽大学マスタークラスにおいて研鑽を積み、FM放送に出演等、ドイツ各地で演奏をする。帰国後、ベートーベンのピアノ・ソナタ全曲演奏や各地でのリサイタル、コンチェルト等で好評を博す一方、シューベルトやヴェルディの歌曲の全曲演奏などドイツ歌曲や室内楽のパートナーとしても精力的な活動を展開。その活動は国内のみにとどまらず、ドイツ、歌曲のパートナー、室内楽奏者として幅広く活動している。また2006年春にはチェコにおいて指導者としてもデビュー。ウィーンフィルの主力メンバーからなるシュタイアール・テットとザルツブルグ・ウィーン・大協会のツアーも成功させる。ヘンツェル、ヘルムート・ドイチュらと同年で開催する「ドイツ歌曲祭の夏期講習」はドイツ、日本で計8回開催され、多くの若い音楽家たちが集まっている。2001年には音楽クリティッククラブ賞。2012年には平成23年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。これまでに20枚以上のCDがリリースされている。現在、大阪音楽大学大学院ピアノ研究室主任、およびピアノ学会主任教授、日本ドイツリット協会会長。

山崎裕& 濱本愛 (3月2日デュオ部門)

共に東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。2003年ピアノデュオ結成。同年、第12回国際ピアノデュオコンクール・グランプリ受賞。04年第28回ピティナピアノコンペティション・デュオ特別最優秀賞受賞。05年デュオ・リサイタル開催。06年第7回日本アンサンブルコンクール最優秀賞。現在、後述の指導をはじめ、演奏、各種コンクールの審査、コンペティションの課題曲CDレコーディング、アナリゼ楽団執筆、及び課題曲説明会講師を務めている。

ピアノデュオ トゥオール (藤井隆史& 白水芳枝)

(3月2日デュオ部門)

公式サイト: www.yoshie-takahashi.com

公式ブログ: <http://ameblo.jp/yoshie-takahashi/>

藤井隆史: 東京藝術大学大学院修了。現在、武蔵野音楽大学講師。

白水芳枝: 東京藝術大学卒業。現在、国立音楽大学講師。

共に文化庁、DAADの奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院に学び、ソロ科及びピアノデュオ科最優秀者了。04年にドイツにてデュオ結成後、国際的な賞を数多く受賞。以後、国内外にて600を超えるステージを踏み、リサイタル、コンチェルト、NHK放送出演など、ピアノデュオを中心とした活発な演奏活動が、聴衆や音楽誌から高い評価を受けている。平成11年と15年には、6枚出CD「2台のピアノのためのゴルトベルク変奏曲」をリリース。3作連続のレコード賞雑誌「特選盤」及び2016年度レコードアカデミー賞独奏部門ノミネート賞に選ばれる。また、ピアノデュオでの後述の指導にも力を注いでおり、カワイ梅田や彩の園といった音楽家向けピアノデュオセミナー、法政大、同志社女子大での講演など、ピアノデュオの道を切り拓く指導者としても各方面から賛賞の声が上がっている。

受講料

3/1(木) ソロ部門

ピティナ会員・学生: 9,000円、一般: 11,000円

※当日会場にて昼食を配布いたします。

3/2(金) デュオ部門

ピティナ会員・学生: 3,000円、一般: 4,000円



ウェブサイトからお申込みされると
3/1(木) ソロ部門の指定席をご自分で選べます!

自宅で課題曲説明会を受講しよう!

2016年7月よりeラーニングが年額見放題にリニューアルしました。年間6,000円(※ピティナ会員のみ)で課題曲セミナーの他に指導セミナー等がいくつでも、何度でも閲覧頂けます。

■視聴開始日: 3月9日(金)

■料金: ピティナ会員年額6,000円 / 一般年額8,400円

※ピティナ会員だと月額500円!

■お申込み・ご視聴はこちらから www.piano.or.jp/seminar/elearning/



浜離宮朝日ホール
[「緑地市場」]
都営大江戸線(A2出口)すぐ

課題曲説明会受講申込書 申込み〆切 2018年2月16日(金)

※チケットは締切日前でも売り切れ次第終了となりますので、お早目にお申し込みください。

お名前

住所〒 ()

ピティナ会員 ID () / 学生 / 一般

TEL () FAX () E-mail @

チケット種別: ソロ部門 (3/1) 会員・学生 () 枚、一般 () 枚

デュオ部門 (3/2) 会員・学生 () 枚、一般 () 枚

※希望する席を選びたい場合はウェブ申込をご利用ください。(3/1 ソロ部門のみ)

申込書返送先 FAX: 03-3944-8838 メール event@piano.or.jp お問い合わせ TEL: 03-3944-1583 (担当: 石田・牧田)

※お申込確認後に確認書を送付させていただきます。1週間経過後にも確認書が届かない場合は、お手数ですがご一報下さいますよう、お願い致します(12月23日~1月3日の期間にお申込み頂いた確認書の発送は1月4日より開始)。※確認書の内容に従って、受講料をお振込み下さい。