

# 総文レコーディング・アーティストシリーズ

最高の響きから生まれた名盤をふたたびその場に蘇らせる  
新しいコンサートシリーズ



## vol.1

2台のピアノで奏でる  
真夏の“ゴルトベルク変奏曲”

# ピアノデュオ ドウオール

藤井隆史 & 白水芳枝

リサイタル

演奏曲 神の時は最上の時なり BWV106 J.S.バッハ=クォルターク(4手連弾)  
主よ、人の望みの喜びよ BWV147 J.S.バッハ=ヘス(2台ピアノ)  
ゴルトベルク変奏曲 BWV988 J.S.バッハ=ラインベルガー(2台ピアノ)

2017.7.27 木 14:00開演 (13:30開場)

三重県文化センター 三重県文化会館 大ホール  
全席指定 1,000円 ※未就学児の入場不可

主催：三重県文化会館【指定管理者：公益財団法人 三重県文化振興事業団】  
共催：ラジオキューブFM三重、ドゥオール

チケット取扱所

三重県文化会館チケットカウンター TEL.059-233-1122  
エムズネット <https://www3.center-mie.or.jp/tickets/>

- シアターメイツ優先予約 4月6日(木)～8日(土)
- チケット一般発売開始 4月9日(日)

お問い合わせ：三重県文化会館チケットカウンター TEL.059-233-1122

【仮設車椅子席について】・1階後部の身障者座とは別に24列3番～14番に車椅子のスペースを設けます。・仮設車椅子座優先予約 4月5日(火)、6日(水) 10:00～17:00 専用電話 059-233-4040・当日車椅子利用の方に限らせていただきます。(介助目的の1名のみ同時予約可 ※隣の席に取る)・先着順に受け付け、期間中に希望がなかった場合は一般座席として販売いたします。  
【託児サービス】(予約制・先着順)・0歳～就学童のお子様・有料/1名につき1,000円(税込・おやつ付き)・公休2週間前までにチケットカウンター(TEL.059-233-1122)へお申し込みください。

※未就学児のご入場はお断りいたします。幼児サービスをご利用ください。お預けのご入場はお断りする場合がございます。※開演30分後に自駅西口発の臨時バスを運行します。(有料)  
※駐車場の収容数に限りがありますので、なるべく公共交通機関でご来場下さい。※都合により当日等が変更になる場合があります。

# 総文レコーディング・アーティストシリーズ

三重県文化会館の大ホールでは、ホールが持つ響きの良さ、また所蔵するスタインウェイやベーゼンドルファーといったピアノの名器に演奏家が惚れ込み、これまでに数多くのレコーディングが行われてきました。その中から三重県文化会館が選りすぐりの演奏家を紹介する新しいコンサートが「総文レコーディング・アーティストシリーズ」です。新企画のトップバッターは「ピアノデュオ・ドウオール」。大ホールでの録音作がレコード芸術誌にて「特選盤」を連続受賞。最新作が2016年度レコードアカデミー賞器楽曲部門ノミネート盤選出となった二人が熱い想いを込めて、録音が生まれた舞台上に再び登場します。

## ピアノデュオ ドウオール

藤井隆史 & 白水芳枝



©三井物産

### Message

「真夏の昼間に2台のゴルトベルク」普通だったら開催して頂けなようなこんな企画をして下さる三重県総合文化センターとの出会いに、心より感謝しています。

2010年のワンコインコンサートでの演奏がその後の3枚のCDレコーディングに繋がり、「是非ここで、2台のゴルトベルクを録りたい!」という願いが叶ったのは2015年。

それは、この楽譜をドイツで見つけ少しづつ温めていた10年という節目の時であり、2014年にデュオ結成10年を控えて次の1歩にはゴルトベルクしかない、と心決めてのレコーディングでもありました。

三重でのレコーディング空間は何とも居心地が良く、三重の皆様の前でライブで演奏できることは、最上の喜びと言っても過言ではありません。

### Profile

#### 藤井隆史

東京藝術大学大学院修了。横田克己、クラウス・シルデ両氏に師事。  
現在、武蔵野音楽大学講師。

#### 白水芳枝

東京藝術大学卒業。笠間春子、井内澄子両氏に師事。  
現在、国立音楽大学講師。

共に文化庁、DAAD他の奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院にて、ベッツ、ダン両教授のもとに学び、ソロ科、ピアノデュオ科最優秀修了。

'04年にドイツにてデュオ結成後、国際的な賞を数多く受賞。以後、国内外にて600近いステージを踏み、文化庁芸術祭参加公演を含むデュオリサイタル、コンチェルト、NHKなどの放送出演、日演速クラシックフェスティバル、NBCガラコンサート、トッパンホールシリーズ「Pianists」、現音創立80周年音楽祭などへの出演など、ピアノデュオを中心とした活発な演奏活動が世界各地の聴衆、音楽誌から常に高い評価を受け、音楽の友誌「コンサートベストテン」「今最も旬な邦人演奏家」、週刊オン★ステージ「音楽ベスト5」などにも度々取り上げられている。

結成11年目となる'15年には、6枚目CD「2台のピアノのためのゴルトベルク変奏曲」をリリースし、3作連続のレコード芸術誌「特選盤」及び2016年度レコードアカデミー賞器楽曲部門ノミネート盤に選出される。

また、ピアノデュオでの後進の指導にも力を注いでおり、全国各地にて講座、レクチャーコンサートを開催。カワイ梅田や彩の国といった芸術劇場共催のピアノデュオセミナーなど、ピアノデュオの道を切り拓く指導者としても、今後の更なる展開が期待されている。

### CD Information

2016年度レコードアカデミー賞  
器楽曲部門ノミネート盤選出

レコード芸術誌「特選盤」受賞の最新作

## GOLDBERG- VARIATIONEN

三重県文化会館 大ホールで録音

三重県総合文化センター内  
アートショップ「Mikke」で発売中



¥2,916(税込)

NHK-FM、TOKYO-FMなどでONAIRされています!

三重県総合文化センター 三重県文化会館 〒514-0061 三重県津市一身上岸部田1234  
TEL 059-233-1122  
休館日/毎週月曜日(休館日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日  
<http://www.center-mie.or.jp/bunka/>

